

# Органная музыка: *поиски идентичности*



Миссия Международного фестиваля органной музыки, который Пермская филармония проводит каждую осень, — актуализировать орган, доказать неисчерпаемость его возможностей и расширить представление публики об этом инструменте. И действительно, на протяжении всех шести лет орган представал перед слушателями очень разным и всегда неожиданным.

Год назад фестиваль прошёл в пятый раз. Этот первый маленький юбилей доказал верность избранного формата и укрепил решимость директора филармонии Галины Кокоулиной и арт-директора фестиваля Эльке Фелькер двигаться в прежнем направлении. Но недостаточно определить общее направ-

ление, нужно понять, какими должны быть следующие шаги. Как заново преподнести идею фестиваля, чтобы знакомый уже орган опять раскрылся перед слушателями по-новому? Ответить на этот и подобные вопросы должен был шестой фестиваль, который носил во многом экспериментальный характер.

Он прошёл, по традиции, в начале ноября, и многие черты его программы тоже были традиционными: как всегда, в программе фестиваля были выездные концерты, и органную музыку впервые смогли услышать жители таких неизбавленных серьёзными концертами городов и посёлков, как Добрянка, Верещагино и Култаево; были и три детских концерта, которые всегда пользуются популярностью у пермяков. Впрочем, на органном фестивале не было непопулярных концертов. Это проект на протяжении всех лет своего существования является одним из самых востребованных в Перми. Многие стараются побывать на всех шести основных концертах фестиваля, для остальных встаёт непростой выбор: что предпочесть — «орган плюс современная хореография», «орган плюс видеoinсталляции» или «орган плюс вокал и аккордеон»? Ведь нет на фестивале концертов, психожих друг на друга!



Фестиваль начался с неожиданно и даже провокационного вечера: впервые в Перми выступали представители легендарного немецкого танцтеатра — направления в современной хореографии, основанного Пиной Бауш. В спектаклях танцтеатра средствами современной пластики рассказывается о повседневной жизни, негероической и не романтизированной. Вот и работающий в Германии интернациональный дуэт Йосико Ваки — Мигель Серменьо (Япония — Мексика) под музыку в исполнении Эльке Фелькер (орган) рассказал историю встречи, знакомства, совместной жизни и драматичных ссор некоей пары обыкновенных людей. Хореографическая лексика была при этом столь радикальной, что для многих зрителей зрелище стало шоковым... Уже первый фестивальный вечер показал: в этом году зрители Органного зала увидят много необычного!

Самым праздничным вечером фестиваля был, без сомнения, концерт французской команды, состоявшей из органиста Сильвена Плюйо, аккордеониста Оливье Урбано, который по случаю гастролей в России играл не на аккордеоне, а на баяне, и певицы Фабьен

Конрад. Стройная эффектная брюнетка стала несомненной звездой шоу, при том что окружавшие её мужчины отличались массой достоинств: и исполнительской виртуозностью, и артистизмом, и чувством юмора. Француженка выбрала для исполнения рискованно популярные арии, которые прозвучали блестяще, при этом каждый концертный номер превращался в мини-спектакль.

Самым мощным концертом стало выступление польского органиста Романа Перуцкого. Его уверенной, сильной

манере исполнения очень соответствовал избранный им репертуар — полновзвучные, рокочущие произведения Баха и Листа. Видеoinсталляции, экранами для которых стали стены Органного зала, наполнили помещение образами звёзд, планет и чудес природы — каньонов, секвой... Вместе с музыкой это создавало ощущение величия мира, его безграничной красоты и мощи. В этот вечер можно было не только услышать, но и увидеть всё великолепие настоящей органной вселенной.





Юлия Баталина

Каждый год в программе органного фестиваля есть дневной концерт для детей, но в этом году их было целых три — два в Перми и один в Верещагино! И не только потому, что они пользуются неизменным успехом, но и потому, что это особенная творческая возможность для пермских артистов. Это особая эстетика, особая драматургия!

Концерт-спектакль «История о старом органе, или Озорное привидение и пропавшая fuga» погружал юных зрителей в атмосферу старинной Германии. Немножко готики, немножко романтики, немножко братьев Гримм... Концертная программа «Петя и волк» была создана исключительно пермскими силами, но зато — самыми отборными. Сказку, положенную в основу детской пьесы Сергея Прокофьева, артистично и озорно рассказывал со сцены народный артист России Владимир Гинзбург. Для того что-

бы изобразить все голоса зверей, участвующих в сказке, недостаточно одного инструмента, даже такого многоголосого, как орган. Поэтому на помощь пермской органистке Евгении Камянской пришёл брасс-квintет «Аристократ», хорошо знакомый пермским любителям джаза.

Фестиваль завершился выступлением Государственного академического камерного оркестра России, который в 2010 году возглавил один из самых блестящих российских виртуозов-инструменталистов — гобоист Алексей Уткин. Зрители, пришедшие на органную музыку, были приятно удивлены инструментальным разнообразием концерта. Разумеется, здесь был орган — играл финн Вилле Урпонен, но была также солирующая скрипка в руках 17-летней немки русского происхождения Шарлоты Воронкофф — прелестного юного создания,

трогательно напоминающего «литературных» русских барышень из хороших семей. А всё второе отделение играл оркестр. Было много «бисов», и концерт затянулся на долгих три часа.

Шесть вечеров подряд Органный концертный зал Пермской филармонии исправно заполнялся до отказа. И каждый раз, слушая музыку органа, удивляясь причудам современной хореографии, наслаждаясь сильным и чистым сопрано французской певицы или виртуозным гобоем Алексея Уткина, зрители возвращались к мысли, не новой, но всё такой же приятной: как всё-таки прекрасно, что в Перми есть этот уютный зал для камерной музыки с чудесной акустикой и отличным обзором сцены с любого зрительского места!

Пермский орган в шестой раз доказал, что имеет полное право именоваться «королём инструментов». На протяжении всего фестиваля он подчинял себе музыкальную вселенную, он был той осью, вокруг которой вертелась жизнь в городе. Полный сюрпризов фестиваль в очередной раз продемонстрировал: эта вселенная по-прежнему полна чудес. 🎭



## ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ

76-й концертный сезон

### 4 "ЮРИЙ БАШМЕТ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ..."

Юрий Башмет и «Солисты Москвы». Художественный руководитель и главный дирижёр ансамбля — Юрий Башмет  
В программе: Гайдн, Хиндемит, Шнитке, Моцарт

🕒 10 декабря / 19.00

Большой зал филармонии (ул. Куйбышева, 14)

### 16 "МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ В ОРГАННОМ ЗАЛЕ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!"

«Сказки морозного солнца, или Снег танцует!»  
Автор и ведущая — Екатерина Каленюк, в спектакле принимают участие артисты филармонии и юные музыканты города

🕒 11 декабря / 15.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### 2 ФРАНЦУЗСКИЕ ОРГАНИСТЫ

Исполнитель: органистка Версальского дворца Марина Чебуркина (Франция — Россия)  
В программе: Лист, Регер, Бах

🕒 15 декабря / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### 5 "МАСТЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА"

Предпраздничная концертная программа «12 месяцев танго»  
Исполнители: Вениамин Смехов, Алика Смехова, Tango Orchestra.  
«Здесь стильная ностальгия соединяется с современным видеоартом, а мелодраматические страсти танго — с поэзией Северянина, Мандельштама, Маяковского, Брюсова, Набокова и Саши Черного»

🕒 16 декабря / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### 13 "АНСАМБЛЕВАЯ МУЗЫКА"

Исполнители: квартет им. Глинки (Москва) и Юрий Медяник (скрипка, бандонеон, Москва)  
В первом отделении программы солирует скрипка, во втором — бандонеон.

🕒 17 декабря / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### 3 "ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ РОЯЛЯ"

Исполнитель: заслуженный артист РФ Павел Нерсесьян (Москва).  
В программе: сонаты Бетховена, баллады, мазурки Шопена, «Венгерская рапсодия» Листа

🕒 21 декабря / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### 11 "ТЕОДОР КУРЕНТЗИС ПРЕДСТАВЛЯЕТ ..."

Концертная программа «Музыка Рождества»  
Исполнители: Хор MusicaAeterna  
В программе: католические и православные рождественские песнопения

🕒 23 декабря / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### 8 "В РУССКОМ СТИЛЕ"

Праздничная концертная программа  
Исполнители: Оркестр русских народных инструментов Пермской филармонии и заслуженный артист РФ, солист Мариинского театра Даниил ШТОДА (Санкт-Петербург)  
В программе: русские романсы, народные песни

🕒 24 декабря / 18.00

Большой зал филармонии (ул. Куйбышева, 14)

### 9 "ОРКЕСТРОВЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ"

Праздничная концертная программа «С Новым годом, или С лёгким паром!»  
Исполнитель: Пермский губернский военный оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижёр — заслуженный работник культуры РФ Евгений Тверетинов  
В программе: музыка из кинофильмов, Чайковский, Штраус, Хачатурян

🕒 25 декабря / 18.00

Большой зал филармонии (ул. Куйбышева, 14)

### 17 "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЁРКА"

Праздничный новогодний концерт  
Исполнители: солистка Пермской филармонии Евгения Камянская (орган) и ансамбль солистов Квартет «Каравай».  
В программе: популярная праздничная классическая музыка

🕒 30 декабря / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА "ПЕТЯ И ВОЛК"

Исполнители: солистка Пермской филармонии Евгения Камянская (орган), брасс-квintет «Аристократ» (художественный руководитель — заслуженный артист России Рустам Зиганшин), народный артист России Владимир Гинзбург (художественное слово).

В программе — музыка для детей Прокофьева, Шостаковича, Сен-Санса, Россини и, конечно, хоровод вокруг новогодней ёлки!

🕒 2 января / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### НОВОГОДНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ "ЗИМНИХ СКАЗОК ХОРОВОД..."

Исполнители: коллективы и солисты Пермской филармонии  
Режиссёр — постановщик — С. Кудимов

🕒 3 января / 12.00 и 15.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### ПРАЗДНИЧНАЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА "РОЖДЕСТВА БЛАГАЯ ВЕСТЬ"

Исполнители: Уральский государственный камерный хор  
Художественный руководитель — народный артист РФ Владислав Новик

Арт-группа «Хорус-квартет»  
Художественный руководитель — Александр Рогожкин  
В программе: вокальная праздничная рождественская музыка.

🕒 6 января / 17.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### 6 "ГИТАРА... РОМАНСЫ"

Концертная программа «Рождественский романс»  
Исполнитель: Дмитрий Швед (Москва)

В программе: популярные и авторские песни и романсы

🕒 7 января / 19.00

Органный концертный зал (ул. Ленина, 51Б)

### "ЭТОТ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД"

Концерт — сюрприз  
Исполнители: ансамбль солистов Квартет «Каравай» (художественный руководитель — заслуженный артист РФ Олег Эгогурин), Пермский губернский военный оркестр (художественный руководитель — заслуженный работник культуры РФ Евгений Тверетинов), Арт-группа «Хорус-квартет» (художественный руководитель — Александр Рогожкин)  
Солистки филармонии — Олеся Мезенцева и Татьяна Яркова  
Партия фортепиано — заслуженная артистка РФ Людмила Иванова.  
В программе: лучшие концертные номера солистов и коллективов Пермской филармонии

🕒 13 января / 19.00

Большой зал филармонии (ул. Куйбышева, 14)